

Paisaje. Edith Jiménez



La obra: *Paisaje*

Un paisaje se insinúa: pequeñas y blancas casas parecen emerger y al mismo tiempo esconderse entre la atmósfera brumosa. La vegetación también se insinúa y se muestra, destacando el vigoroso árbol central cuya fuerza está acentuada por los trazos negros, de gran intensidad plástica. Pero es el juego cromático el gran protagonista, con el contraste entre los matices azules y el vigoroso, y al mismo tiempo poético, tono rosado de la copa, que extendiéndose horizontalmente parece abrazar a las viviendas humanas. Casi sentimos un profundo silencio impregnado de poesía.

La artista: Edith Jiménez (Asunción, Paraguay, 1918-2004)

En 1943 inició sus estudios de pintura con Jaime Bastard, y en 1956 sus estudios de grabado con el profesor brasileño Livio Abramo. Realizó su primera exposición en 1952 y, a partir de este momento, es la representante oficial de Paraguay en importantes eventos internacionales, como las Bienales de Sao Paulo (1953, 1963, 1975), y participa en un gran número de exposiciones obteniendo numerosos y destacados premios y distinciones. Pintora y grabadora, impartió también la docencia de grabado en el Centro de Estudios Brasileiros de Asunción. En los años 60 su obra evoluciona hacia la abstracción y está considerada como una de las más importantes artistas paraguayas del siglo XX. Su obra está representada en numerosos museos e instituciones del mundo, como el Museo de Arte Moderno de Nueva York, el Museo de la Estampa de Buenos Aires, la Biblioteca Nacional de París, y los más importantes museos de Latinoamérica, entre otros.

REFERENCIA CURRICULAR



Pilar Muñoz López es Licenciada en Historia Moderna y Contemporánea y Licenciada en Bellas Artes. Doctora en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid. Profesora de la Facultad de Formación del Profesorado y Educación de la Universidad Autónoma de Madrid. Además de crítica de arte y experta en mujeres artistas, ella misma es pintora y ha realizado numerosas exposiciones.

Secciones: **Creando con**, **Pintoras**