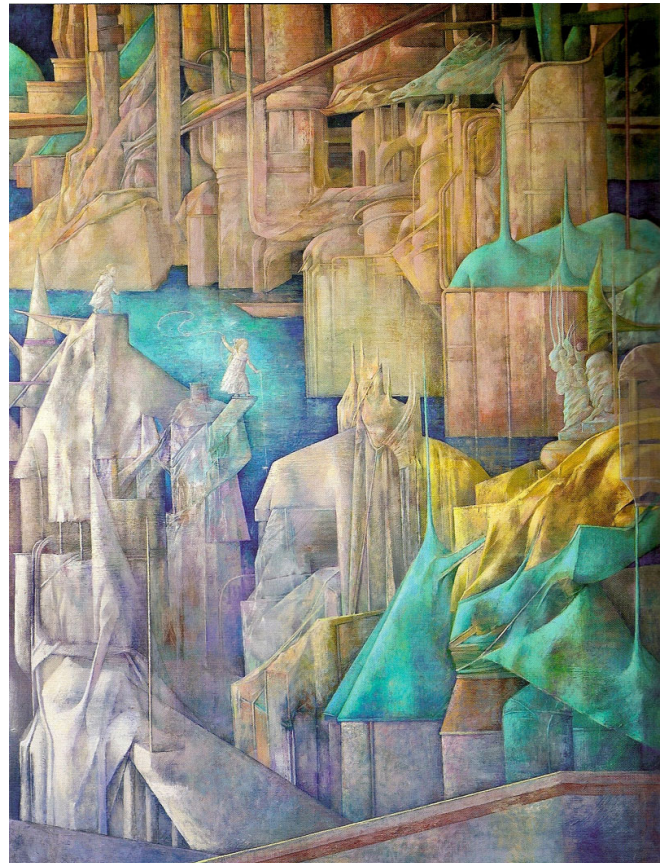


Las vistieron de rosa y las adiestraron para no mojarse. Pepi Sánchez

La obra: *Las vistieron de rosa y las adiestraron para no mojarse* (1992)



La composición nos muestra un paisaje grandioso con arquitecturas imposibles por los que una niña en difícil equilibrio trata de avanzar. En el extremo derecho del peligroso paraje, dos personajes herméticos, petrificados, tal vez adultos, tal vez la sociedad, observan expectantes. La compleja estructura compositiva, dominada por la verticalidad y el contraste entre los tonos cálidos y los azules, no nos transmite, sin embargo, la sensación de dolor, de negrura existencial, sino la de armonía plástica. Y el irónico título nos invita a pensar la obra como una metáfora de las vidas femeninas.

La artista: Pepi Sánchez (Sevilla, España, 1929-2012)

A los 11 años comienza sus estudios artísticos, con una dispensa especial, en la Escuela Superior de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría de Sevilla, obteniendo Premio del Estado en todos los cursos, pero pronto cambió el academicismo oficial por una pintura abierta a la renovación y la modernidad, y desde los años 50 realiza numerosas exposiciones y obtiene un gran éxito. Tras

nº 46 - julio de 2016

casarse, en 1958, con el escritor Manuel García Viñó, fue madre de cinco hijos, lo que no le impidió la realización de un gran número de obras que se pueblan de personajes legendarios. Duendes, magos, princesas, niñas y niños, transitan por sus cuadros, siempre en contextos llenos de fantasía. Llevó también a cabo una prolífica labor de ilustradora, colaborando asiduamente en *La Estafeta Literaria*, entre otras publicaciones. Su obra está representada en un gran número de Museos y colecciones privadas, como el Reina Sofía de Madrid, entre otros.



REFERENCIA CURRICULAR

Pilar Muñoz López es Licenciada en Historia Moderna y Contemporánea y Licenciada en Bellas Artes. Doctora en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid. Profesora de la Facultad de Formación del Profesorado y Educación de la Universidad Autónoma de Madrid. Además de crítica de arte y experta en mujeres artistas, ella misma es pintora y ha realizado numerosas exposiciones.

Secciones: **Creando con, Pintoras**