

Directoras en la historia del teatro español



Para este número, dedicado a las Mujeres en las Artes Escénicas, recomendamos la lectura del texto: «**DIRECTORAS EN LA HISTORIA DEL TEATRO ESPAÑOL (1550-2002)**» **VOLUMEN I: 1550-1930**, resultado de la investigación dirigida por Juan Antonio Hormigón, editado por la Asociación de Directores de Escena de España (ADE) Madrid, 2003.

Un trabajo de investigación, « *desarrollado a lo largo de tres años en torno a la dirección de escena realizada por mujeres en España. Cerca de ochocientas directoras, con sus respectivas escenificaciones, componen el catálogo que encabeza el libro, que abarca desde mediados del siglo XVI hasta nuestros días. El tomo se completa con las fichas pormenorizadas de cada una de las mujeres que desarrollaron sus espectáculos en el período que va desde 1550 hasta principios del siglo XX, y que en este estudio han sido agrupadas bajo la denominación genérica de “protodirectoras”.* », indispensable para las y los amantes del teatro.

Secciones: **Fondo Biblioteca**