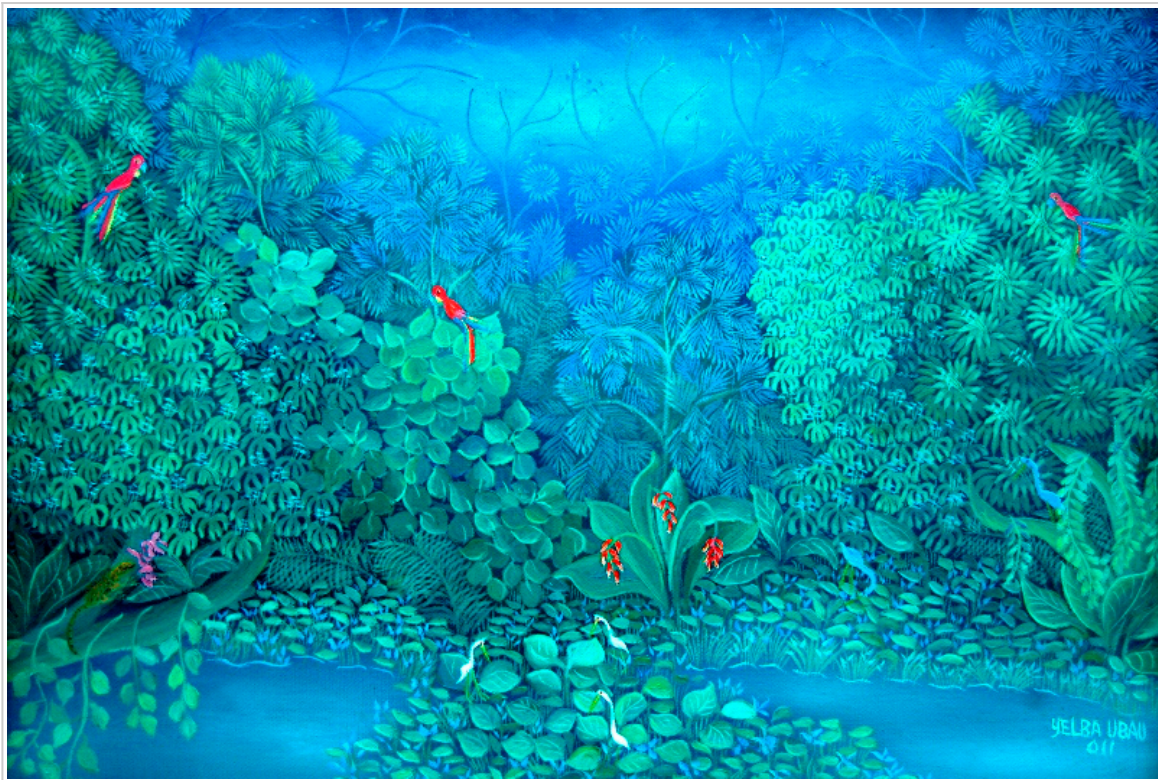


## Atardecer en el bosque. Yelba Ubau



### **La obra: *Atardecer en el bosque* (1989)**

La obra es una sinfonía de verdes y, especialmente, azules que se apoderan por completo del espacio pictórico. Destacan una fauna de pájaros con cromatismo blanco y cálidos rojos que, junto a algunas flores, nos sitúan en un contexto de selva tropical y nos dan la dimensión del follaje selvático. La obra nos muestra la belleza idealizada, paradisíaca, de los lugares de origen de la artista, en una visión nostálgica y onírica de una deslumbrante belleza que se está transformando en la actualidad, por el efecto de la “civilización” que está corrompiendo este paraíso terrenal.

### **La artista: Yelba Ubau (Refugio Silvestre Los Guatusos, Nicaragua, 1950)**

Oriunda de la costa sur del lago Cocibolca, frente a Solentiname, en 1966 intentó ingresar en la escuela de Bellas Artes, pero su tía y su madre, rechazando esta opción, la obligaron a estudiar

nº 59 - septiembre de 2018

Secretariado en Managua. Posteriormente fue maestra rural en El Papaturo, ubicado enfrente de Solentiname. La escuela de pintores primitivistas de Solentiname, promocionados por el religioso, escritor y político revolucionario Ernesto Cardenal, permitió a muchos y muchas artistas indígenas recibir clases de pintura en los años 70. También Yelba formó parte de estos talleres y sus obras que, en principio, exaltaba la vida cotidiana de las y los habitantes de El Papaturo, y finalmente se decantaron por la representación del paisaje de las selvas que lo circundaban. Desde 1980 ha participado en más de 100 exposiciones colectivas e individuales nacionales e internacionales y ha recibido numerosos premios y reconocimientos a su trabajo.

## REFERENCIA CURRICULAR



**Pilar Muñoz López** es Licenciada en Historia Moderna y Contemporánea y Licenciada en Bellas Artes. Doctora en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid. Profesora de la Facultad de Formación del Profesorado y Educación de la Universidad Autónoma de Madrid. Además de crítica de arte y experta en mujeres artistas, ella misma es pintora y ha realizado numerosas exposiciones.

Secciones: **Creando con, Pintoras**